



# Likovna kolonija – Cres 2008.

16.09. – 20.09. Beli



LIKOVNA KOLONIJA

CRES 08



Izdavač:  
Centar za rehabilitaciju Rijeka

Autori:  
Diana Lukinčić  
Srđan Radović

Uredništvo:  
Joško Barbir  
Nataša Munjas-Pastuović

Lektor:  
Ana Vrlić

Oblikovanje i izrada naslovnice:  
Sensor tours d.o.o.

Tisak:  
Sensor tours d.o.o.

Naklada:  
1000 primjeraka

CIP zapis dostupan u računalnom katalogu Sveučilišne knjižnice Rijeka pod brojem  
120101005

ISBN 978-953-95672-5-3



# Likovna kolonija – Cres 2008.

**16.09. – 20.09. Beli**



# **LIKOVNA KOLONIJA - CRES** **2008. GODINE**

**C**entar za rehabilitaciju Rijeka ([www.rehabilitacija-rijeka.com](http://www.rehabilitacija-rijeka.com)) ustanova je u sastavu Ministarstva zdravstva i socijalne skrbi, od 1985. godine, čija je djelatnost pružanje usluge smještaja, boravka, radne okupacije, osposobljavanja u posebnim uvjetima i psihosocijalne rehabilitacije, brige o zdravlju, medicinske rehabilitacije, te organiziranog provođenja slobodnog vremena osoba s invaliditetom, a sve s ciljem podizanja kvalitete življenja. Korisnici Centra su osobe s invaliditetom različitog stupnja teškoća, kronološke dobi iznad 21. godine života. Usluge koristi svaki mjesec 158 osoba.



**U** prilog nastojanju uključivanja korisnika, odraslih osoba s invaliditetom, u sve segmente života njihove zajednice nastao je projekt «Likovna kolonija», osmišljen kao

nadogradnja na cjelogodišnji program kreativnih radionica Centra za rehabilitaciju Rijeka. Provođi se kao kreativni susret osoba s invaliditetom iz raznih Centara za rehabilitaciju u Hrvatskoj i inozemstvu s likovnim umjetnicima, terapeutima i lokalnim stanovništvom.

**O**vo je druga godina provođenja projekta «Likovna kolonija – Cres» s tendencijom da postane tradicionalna. Za mjesto susreta ponovo je odabran gradić Beli na otoku Cresu zbog zanimljivih i predivnih lokacija, susretljivosti lokalnog stanovništva i niza edukativnih sadržaja. Na «Likovnoj koloniji – Cres 2008.» sudjelovali su sljedeći Centri:

- Midori no kaze, Japan
- Addetur Foundation Secondary and Technical School, Mađarska
- CUDV M. Langusa, Slovenija
- Zavod za zbrinjavanje mentalno invalidnih osoba - Bakovići, BiH
- Centar za smještaj i dnevni boravak dece i omladine ometene u razvoju, Srbija
- Centar za rehabilitaciju – Pula, Hrvatska
- Centar za rehabilitaciju – Ozalj, Hrvatska
- Centar za rehabilitaciju – Stančić, Hrvatska
- Centar za rehabilitaciju «Mala Terezija» - Vinkovci, Hrvatska
- Centar za rehabilitaciju – Rijeka, Hrvatska



**LIKOVNA KOLONIJA**

**CRES 08**



**S**tojimo bez riječi, pogledom uprtim u nebo. |



**H**oće li nam vrijeme dopustiti da brodom otputujemo u Beli?  
09:00 je sati. Zovemo kapetana Bačića... odgovor je potvrđan.  
Isplovljavamo prema dogovoru. Osjećamo olakšanje.

**V**arijanta a (uspješna) – putovanje brodom bilo je ono čemu smo se nadali, ne samo zato što volimo more već je to i prilika da se svi sudionici kolonije, već na samom putu do našeg odredišta, upoznaju i započnu druženje. U 14:00 sati smo bili na brodu i nestrpljivo očekivali zvuk motora.

**K**onačno smo krenuli.



**P**ogled na Rijeku s mora oduševljava i nas Riječane. Sjedimo na palubi broda, ispijamo sokove i uživamo u prizoru koji nas okružuje.

**B**rod (Sea World) plovi prema Krku. Dolaskom ispod Krčkog mosta svi se penjemo na palubu. Veličanstven je prizor vidjeti to zdanje iznad svojih glava...



...svi smo utihnuli. Ploveći oko otočića Sv. Marka nastavljamo put prema Njivicama na otoku Krku. Ulaskom u salon broda osjećamo zavodljiv miris tek serviranog ručka, uz žamor i smijeh nastavljamo druženje.



«**I**mate sat vremena za razgledavanje Njivica» - trgne nas glas kapetana Bačića. Zakopčanih jakni, stisnutih ruku i većina nadobudno bosih nogu, koračamo kroz mjesto. Izlozi prepuni primamljivog sladoleda, no nitko ne prilazi. Hladno je. Zavlačimo se u kafić i sretni ispijamo gutljaj po gutljaj tople kave... prepričavamo prve dojmove.

**D**ivan je osjećaj gledati sva ta zadovoljna lica, biti dio toga i znati da si pridonio tome da njihova srca budu još veća, bogatija i otvorenija. U razgovoru, smijehu i šalama brzo je prošlo tih sat vremena i putovanje se nastavilo u smjeru Belog.

**K**roz prozor gledamo more. Valovi su sve veći, bura jača i pitamo se hoćemo li uspjeti pristati u Belom?!

Kapetan kaže: «Pokušat ćemo», no pri samom ulasku u lučicu Pod Beli bilo nam je svima jasno – možda dogodne.

**V**raćamo se u Malinsku na otoku Krku gdje nas čeka autobus koji nas vozi za Beli. Moramo biti brzi jer lovimo zadnji trajekt Valbiska – Merag... živa avantura, putovanje koje ćemo pamtiti zasigurno svi. Umor je očit na licima mnogih. Bilo je među nama ljudi koji su putovali satima do Rijeke, do onih koji su probdijeli noć. No umor nije prikrilo njihovu radost što su tu gdje jesu.

**K**onačno smo ugledali svjetla «Pansiona Tramontana», našeg odredišta. U glavama smo zbrajali sate našeg puta. Matematika je jednostavna, krenuli smo u 14:00 sati iz Rijeke, a u Beli smo stigli oko 23:00 sata. Mislim da je Japancima trebalo isto vrijeme od Tokya do Zagreba. Možda sada misle da je Hrvatska ogromna zemlja.

**T**opla je juhica prijala svima, i zbog više sile i umora sudionika svečano otvaranje kolonije je prolongirano za sutrašnji dan. Poželjeli smo si laku noć i vrlo brzo utonuli u snove.



«Pansion Tramontana»



# Radionice **likovne** kolonije

- **Radionica batika**



Voditeljica radionice: Diana Lukinčić, radni terapeut, CZR Rijeka

**T**ehnika batika omogućava nevjerojatnu igru boja, prelazima i postizanjima zanimljivih efekata špricanjem. Ta se tehnika izvodi na platnu koje mora biti pamučno i prokuhano (žutica). Parafin je potrebno dobro zagrijati, a potom njime prelazimo one dijelove platna koje želimo zadržati u boji podloge. Tada slikamo bojama za tkaninu koristeći najprije svjetlije nijanse. Kada se platno posuši nanosimo novi sloj parafina i to ponovo na one dijelove čiju podlogu želimo zadržati, dok na preostale nanosimo tamniju boju. Tako postizemo efekt slojevitosti i zanimljivu igru boja i njihovih nijansi.



**I**nteres za radionicu batika bio je doista velik. Za mene je bio izniman doživljaj upoznavati ljude s tehnikom slikanja s kojom se još nisu sretali. Kada u očima drugih vidiš isti zanos koji obuzima i tebe u toj harmoniji i igri boja, ruku i kista, cijeli svijet postaje šarenilo u kojem vlada samo smijeh, dobronamjernost i sreća što postojimo. Divan osjećaj koji se osobitom snagom rađa tu u Belom.

**I** zato, jedva čekam našu novu likovnu koloniju.



- **Radionica filcanja vune**



Voditeljica: Božena Vincek, prof. likovne kulture, volonter

**N**akon prošlogodišnje slikarske radionice «Likovne kolonije – Cres 2007.» ove sam godine vodila radionicu filcanja vune. Filcanje vune je tehnika pri kojoj se uz uporabu vode i sapunice vještinom ruku prožimaju niti češljane vune.



**K**oristili smo vunu ovce pramenke, pasmine autohtone creske ovce s kojom su se korisnici imali prilike susresti u svom neposrednom okruženju prilikom boravka u Belom. Tehnika je to izrade vunenog platna, namijenjenog širokom spektru uporabnih predmeta, kao što su npr. nakit, obuća, odjeća...



**U**z poticanje motoričke spretnosti polaznika radionice, bio je postavljen zadatak osmišljavanja uporabnih predmeta. Korisnici su s izrazitim zanimanjem pristupali ovom zadatku, te u konačnici ponosni, rezultate svog rada predstavljali ostalim sudionicima ovogodišnje Likovne kolonije.

## • Radionica slikanja I. (kombinirana tehnika)



Voditelj: Andrej Kurtin, likovni terapeut, CZR Rijeka

**P**et dana ispunjenih bojom, oblikom, crtežom i novim ljudima. Sažetak je našeg ponovnog boravka u gradiću Beli na otoku Cresu.

**U** drugoj po redu likovnoj koloniji radio sam s korisnicima iz Srbije, Bosne i Hercegovine, Japana, Zagreba, Vinkovaca te naravno iz Rijeke. Na osnovu prošlogodišnjeg iskustva u radu s korisnicima izvan njihovog uobičajenog ambijenta, pokušao sam pratiti raspoloženja i afinitete svakog od njih u mediju slike, crteža, kolaža itd. Tražili smo zajedno najzanimljivije među masama stijena, kretanju oblaka, mijenama svjetla na moru ili jednostavno podređivali realnost igri imaginacije.



**C**rtež je postavljan ugljenom, dorađivan pastelama, razvijan akrilnim i vodenim bojama pomoću kista, špatule, odrezanog komada kartona ili samo prstima. Kod nekih je preživio sam crtež, kod drugih se pretvorio u sliku sa svim varijacijama plave, sive, okera...

Negdje se boja prelijevala kroz puno vode, drugdje je ostajala u svom čistom obliku nanescna i osušena u debelom sloju. Slike, crteže, skice izložili smo u petak navečer u pansionu Tramontana, pred završnu Feštu još jednog susreta Centra za rehabilitaciju Rijeka s ljudima **nama bliskim i dalekim**.

**O**no što je vrijedno u svemu tome je osjećaj da su svi probali nešto još nedoživljeno i da se tih pet dana nije moglo dogoditi nigdje drugdje nego baš tu, u Belom na Cresu.



## • **Radionica slikanja II.**



Voditeljica: Patricia Tićac, prof. likovne kulture, volonter

**K**ako mi je bilo u Belom, na likovnoj koloniji? Prekrasno!  
Moje prvo iskustvo u radu s osobama s invaliditetom.

**R**adionica, slikarska, se odvijala na dvije lokacije, na trgu u Belom te na plaži Pod Beli. Izabrani motivi su bili pejzaži, kuće, drveće, a radilo se tehnikama akrila, vodenim bojama, ugljenom, pastelom, kolažem.



**N**edoumica mi je bila koliko intervenirati u radu. No ubrzo sam shvatila da je kod nekih korisnika potrebno puno sugestije jer samostalno ne bi dovršili svoj rad. Sudjelovanje na Likovnoj koloniji za mene je bio izniman doživljaj.



# Slobodno



## Predstavljanje sudionika...

**U** opuštenoj atmosferi koja je svima godila, nakon ukusne večerice zaželjeli smo sudionicima ugodan boravak i zahvalili što su svojim odazivom pridonijeli tome da svoje želje pretvorimo u stvarnost. Uz čakulu smo uživali u delicijama naših gostiju i našega kraja.



**O**duševljenje prisutnih su izazvali japanski kolačići, proizvodi koji nastaju u Centru Midori no kaze, koje izrađuju njihovi korisnici od žitarica koje sami uzgajaju i čine dio njihove radne terapije. Stvarno su posebnog okusa i fenomenalni.

## ***Izlet u Cres***



**N**etko u shopping, netko na kavu, netko u razgledavanju Cresa, ali svi uz osmijeh na licu. Cres je stvarno poseban i koju god zanimaciju izabrali ponese vas otočni zrak, mediteranska vibra i ljepota koja se ističe u plavetnilu.

## ***Posjet Eko-Centru Caput Insulae***

**A**da nismo samo hedonisti, već i ljudi otvorenog srca za nove spoznaje pokazali smo svojim interesom u Eko-Centru i mnoštvom pitanja kojima smo obasipali Franju Sablića (za prijatelje znan i kao Franc), voditelja Eko-Centra. U zamahu krila bjeloglavog supa poletjeli smo i sami, zadivljeni, bez daha, diveći se ljepoti prirode.



## Zatvaranje kolonije - Izložba radova

**S**vaka priča ima svoj kraj, pa i ona najlijepša.

**N**ašu smo uljepšali radovima koje smo stvorili, koje smo svima htjeli pokazati, kojima smo se svi zajedno veselili. Došli su mještani, volonteri Eko-Centra, velečasni Bandera, turisti i svi su s istim oduševljenjem gledali i hvalili naš rad jer teško je ne vidjeti trud, ljubav, entuzijazam i sreću kojima su prošarane slike, teško je ne primijetiti ta zadovoljna i ponosna lica naših autora i neizmjernu želju da svoju sreću podijele sa cijelim svijetom... I tako je lako bilo zaplesati kada je meštar, DJ MC Damjan krenuo s glazbom. Digle su se ruke, spletale noge i cijeli je Beli vrištao od sreće. **Mnoštvo ljudi, dalekih i stranih, bili su cvijet koji se uzdizao do neba.**





## ***Malo o svima nama... knjiga dojmova***



Itoyo, Tomomi, Eriko, Taichi, Toshiki, Mira

### **Midori no kaze, Nagasaka Japan**

Ravnatelj Centra Nakai Toshiki:

Duboko me se dojmila intezivno plava boja mora i neba koja opčinjava.

Korisnik Yuasa Taichi:

Slikao sam grad Beli i more. Naslikao sam 2 slike. Čak sam razgovarao s ostalim ljudima.

Terapeut Shindo Tomomi:

Prvi dan smo radili u Belom, drugi i treći dan smo slikali na plaži. Divno je iskustvo upoznati i komunicirati s ljudima iz raznih zemalja. Sretna sam što sam na licima naša 2 korisnika iz Japana vidjela osmjeh. Andrejev način podučavanja slikanja je fenomenalan!!! Puno sam naučila.

Terapeut Akatsuka Itoyo:

Posjetili smo grad Beli, plažu i grad Cres. Za mene je ovo prvi posjet stranoj zemlji. Bila sam jako, jako, jako, jako nervozna, ali čim sam udahnula hrvatski zrak osjetila sam sreću. Velika mi se želja ostvarila – da korisnici iz «Midoro no kaze» steknu mnogo lijepih iskustava.

Korisnica Mizukami Eriko:

Slikala sam u Belom i na plaži. Penjanje (od plaže do pansiona) je jako teško!

Prevoditeljica Mira Lugonja:

Pratila sam japansku grupu u Beli, na plažu i u ambulantu u Cresu. Ovo zadnje i nije bilo najugodnije iskustvo na svijetu, ali pridonosi šarmu hrvatske kulture. Druženje s ljudima koji su sudjelovali na koloniji u Belom je nešto što mi se inače ne događa u životu. Osjećam koliko sam kao osoba obogaćena ovim iskustvom. Hvala!



Dora, Johanna, Gabor, Roland, Laszlo

## **Addetur Foundation Secondary and Technical School Budapest, Mađarska**

Hvala Vam na vašem gostoprimstvu, na pozivu na Vašu Likovnu koloniju. Bilo je predivno. Naradili ste se puno oko organizacije kolonije. Hvala Vam na interesantnom programu. Uživali smo!!!

### Korisnik Roland Rohne:

Meni je bilo najbolje crtanje s ugljenom u mjestu Beli. Mjesto, plaža, hrana i organizacija su bili jako, jako, jako, jako dobri!

### Korisnik Laci Kiss:

Bilo je krasno okušati se u radu s vunom. Napravio sam pokolne mojoj baki i sestri. Crtanje s ugljenom je bilo odlično. Predivni su more i planine, a pogotovo ovce.

### Korisnik Gabor Pinezits:

Mene je oduševio batik. Motivi su bili izvrsni. Možete biti sretni što živite na tako predivnom mjestu. Bili ste vrlo ljubazni i spremni nam pomoći u svakom trenutku. Hvala Vam na prilici da budemo tu s Vama!

### Terapeut Dora Rieger Kalozne:

Bila mi je čast biti tu. Puno sam uživala u tom obiteljskom okruženju. Radne aktivnosti, more, planine i životinje u okruženju su bili fascinantni. Posebno sam oduševljena što sam se okupala u Jadranskom moru. Veliko mi je iznenađenje bilo što se tu nalazi veliki rezervat za te velike ptice. Svi su bili predivni!!!

### Terapeut Johanna Foris:

Najviše me se dojmila opuštenost svih sudionika. Imala sam vremena da sve u miru pozavršavam. Kod kuće moram uvijek trčati i juriti za nečim. Za mene je bilo divno što su mi

moji korisnici puno puta ponovili: «Predivno je i presretni smo što smo ovdje!». Bili su dobri u raznim tehnikama koje su se koristile u radionicama. Bilo je to čudno iskustvo za svih njih zato što ne mogu uvijek svoje ruke upotrijebiti na pravi način. Za mene je bilo divno slikati u selu (nisam znala da to i znam raditi). Sve je bilo fantastično!

Nadamo se da ćemo Vam moći uzvratiti poziv pa da i Vi dođete kod nas u Mađarsku. Bilo je divno upoznati ljude različitih nacija. Hvala Vam još jednom na pažnji koju ste nam pružili.



Janko, Matjaž, Sandi

**Centar M. Langusa, Radovljica  
Slovenija**

Terapeut Matjaž:

Zahvaljujemo Vam se na svim lijepim trenucima koje smo zajedno proživjeli. Zadovoljni smo da smo stvarali u tako lijepom i prijatnom kraju. Beli je stvarno poseban. Nadamo se da ćemo i dalje tako uspješno surađivati.



Dragana, Biljana, Božo

**Zavod za zbrinjavanje mentalno invalidnih osoba  
Bakovići, Bosna i Hercegovina**

Terapeut Dragana Lučić:

Jedno novo iskustvo za nas! Bilo nam je predivno, sve pohvale Centru Rijeka. Hvala Vam što smo imali priliku sudjelovati u Likovnoj koloniji. Nadamo se ponovnom susretu i suradnji!





Sanja, Damir, Gordana

## **Centar za rehabilitaciju – Pula Hrvatska**

### Terapeut Gordana:

Zadovoljstvo i iskreno veselje, što ste nas ponovo pozvali na Cres, pri dolasku u Rijeku na kratko nam je uspio "pokvariti" lokalni autoprijevoznik "Brioni Pula", zbog neočekivanog i nepotrebnog kašnjenja. Isto smo nastojali i uspjeli vrlo brzo zaboraviti već nakon ulaska na brod i željno očekivanog ponovnog susreta s dragim prijateljima od lani. Nadamo se da su i "dobre vibracije" koje smo pritom potakli pridonijele pozitivnom ozračju i dobrom raspoloženju koje smo doživljavali cijelo vrijeme trajanja našeg susreta.

Ja osobno ne mogu nešto posebno istaknuti, jer naime kao i lani po završetku kolonije u sebi nosim samo najljepše emocije i iskustva koje si čovjek može priuštiti prilikom ovakvih susreta. Jedno od najvećih zadovoljstava mi je što su dvoje dobrih ljudi, koji su došli samnom na Cres, još sretniji negoli što su bili prije toga.

### Korisnik Damir:

Na Cresu sam doživio neočekivani susret s čovjekom koji živi u Belemu, a porijeklom je iz Zadra poput mene. Dok smo slikali na plaži Pod Beli hvalio je naše radove, što me je činilo zadovoljnim i sretnim. Bio sam još sretniji kada sam razgovarajući s njime mogao pričati o svom djetinjstvu i jedva sam čekao da svoju sreću podijelim s Gordanom i Sanjom.

Najljepše mi je bilo kada sam mogao slikati s drugim dobrim i dragim ljudima. Bio sam opušten, sretan i zadovoljan. Andrej nam je uvijek pomagao, a moji su radovi bili još ljepši zahvaljujući i njemu.

### Korisnica Sanja:

Sretna sam što me je Goga pvela na Cres. Presretna sam što sam upoznala puno novih, zanimljivih i dobrih ljudi. Najviše mi se sviđaju Božena i Patricija, zato što su uvijek bile vesele i nasmijane i zbog toga su me činile još sretnijom. Božena mi je pomogla izraditi lijepu torbicu, koju su svi mogli vidjeti na izložbi. Poželjela sam je ponijeti sa sobom u Pulu i pokazati svojim prijateljima. Tada sam bila jako zadovoljna, a nakon toga na fešti još

zadovoljnija kada sam mogla plesati s Androm koji je lijep, jako mi se sviđa i uvijek ga se rado sjetim.

Upoznala sam i djevojku iz Japana kojoj želim pisati i poslati svoju sliku. Nadam se da će i ona meni pisati, što bi mi bilo jako drago.

Željela bih ponovo doći na Cres i biti sretna.





Mirjana, Maša, Neda, Ivana

## **Centar za smeštaj i dnevni boravak dece i omladine ometene u razvoju, Beograd, Srbija**

Korisnica Maša Vlahović:

Videla sam drugare, rekla sam im ćao, ja neznam nemački!

Korisnica Ivana Panić:

Fenomenalno smo se proveli, divne ljude upoznali, puno toga naučili, zabavili se. Ovo je zaista nešto divno i svaka Vam čast na organizaciji ovakvog susreta. Nadamo se da ćemo nastaviti sve češće ovako da se družimo na raznim mestima.

Terapeuti Mirjana i Neda:

Doviđenja u Beogradu!

P.S. – posebna pohvala za sjajnu žurku i muziku!





Darvin, Valentina, Dragan

**Centar za rehabilitaciju – Ozalj  
Hrvatska**

Terapeut Valentina:

Boravak u Belom je jedno novo iskustvo – predivno. Sve pohvale domaćinima na organizaciji kolonije. Nadamo se ponovnom susretu i suradnji.





Barica, Zorica, Ivica

## **Centar za rehabilitaciju – Stančić Hrvatska**

### Terapeut Zorica Balija:

Eto nas opet u Belom. Prekrasno! Već smo drugi puta sudionici kolonije i veliko hvala što ste nas pozvali. Ivica je bio i prošle godine, a Barica je prvi put i oduševljena je s boravkom. To je njoj posebni doživljaj, a najbolje od svega joj je ispijanje kave i uz to zapalit cigaretu. Tad je naj sretnija. Ivica, osim što voli crtati, oduševljen je odlaskom u Cres jer je tamo kupio uspomenu koju nosi sa sobom.

Još jednom veliko hvala organizatoru Centru Rijeka, a posebno dragim ljudima Diani, Srđanu i Andreju. Divni ste!!! Nadamo se ponovnom druženju!





Martin, Ana-Marija, Željka

## **Centar za rehabilitaciju «Mala Terezija», Vinkovci Hrvatska**

### Terapeut Željka:

Došavši u kišnu Slavoniju odmah smo se htjeli vratiti bez obzira na dug put... koji smo prešli... Ah, to sunce što čovjeku može osmijeh vratiti na lice. Probudile su se odmah emocije i vratile u ne tako prošle provedene dane u gradiću Beli... Organizacija je bila na nivou, i nadamo se da ćete nas i sljedeće godine pozvati, a mi ćemo se kao i do sada uvijek rado odazvati!!

Zahtjevnih prilika nije bilo i bez obzira na dob i intelekt napredovali smo u samoj aktivnosti.

Ispunili ste naša očekivanja i neopterećenu radoznalost, pružili ste nam nove tehnike znanja, upoznavanja, druženja, glazbe, plesa... kupanja će biti možda drugi put, ali nije važno...

Hvala na Vašem pozivu i srdačnosti!



Hrvoje, Martina, Srđan, Diana, Andrej, Nadjan, Ivona

## **Centar za rehabilitaciju - Rijeka Hrvatska**

### Korisnik Hrvoje:

Meni je bilo jako lijepo na likovnoj koloniji. Slikao sam na plaži Pod Beli s Andreom i upoznao sam nove prijatelje. Volio bih ponovo ići na likovnu koloniju. Sve je bilo super!!!

### Korisnica Martina:

Ja sam oduševljena i opet zaljubljena. Svi su tako dragi. Pomagala sam pri serviranju stolova i dobila sladoled za nagradu. I feštu sam pomogla organizirati. I zato je bilo super. Veliko hvala mojoj Rožici i Srkiju i Andreu što su me uzeli sa sobom i bili mi dobri. Ja bi ostala u Belom (i ako može i Božo umjetnik ostati).

### Korisnik Nadjan:

Reći ću te ja Jošku da je bilo super. Bole me ruke od kamere, sve sam snimao. I Bernarda sam snimio i sada će se znati. Srki je bio dobar, Andro još bolji, Rožica tako-tako. Šalim se, kakvo je bilo more na brodu... I Eko-Centar je bio dobar, Franci sve zna, došle su i kućice...

### Korisnica Ivona:

Anđeli moji, ma bilo je super, sve vas volim, ma ovo mi je najljepši izlet, ma sve super anđeli moji, bili ste za 5. Francu sam poklonila sliku i bio je presretan, i pričala sam sa svim medenim životinjicama, obožavam ih. Kada ćemo opet doći?

Terapeut Andrej:

Bilo je to divno iskustvo. Osim sudionika i ljudi u Belom posebno me se dojmio vlč. Bandera. Nevjerojatna je kreativnost pojedinih sudionika kolonije, a posebno me privukao stil koji koriste Japanci. Bogatiji sam kao čovjek i sretan sam jer je pobijedila imaginacija.

Terapeut Diana:

Ovakvi susreti uvijek me iznova nadahnjuju i zadive. Iako sam bila skeptična u pogledu družbe ljudi s različitog govornog područja nevjerojatno je bilo gledati situacije u kojima jezična barijera ne postoji. Svi smo stajali jedni pored drugih i razumjeli japanski, mađarski, slovenski,... To vam je tako kad ljubav obuzme ljude, a u Belom bilo je toliko dobre vibracije da nije moglo biti drukčije. Hvala svima što su bili to što jesu.

Terapeut Srđan:

Ma ča da vam rečen... bilo je tu toliko pozitivne energije, kreativnog nereda, kaosa stvaranja, a ja sam jedini svjedok toga jer sam kao logističar morao biti na svim lokacijama u isto vrijeme. Kako se nisam uspio klonirati morao sam biti brz, tako da sam mišljenja da bi jedino Bond, James Bond bio bolji. Moram se zahvaliti mom nerazdvojnem duplikatu Nadjanu jer bez njega ne bi bilo pol toga. Upoznao sam divne ljude, doživio divne trenutke i dogodine ljudi...



## **Zahvale...**

Krenimo od naših divnih domaćina koji su se stvarno potrudili da se osjećamo kao kod kuće, pa i mrvu bolje. Bili su stvarno dio nas (ovaj mići-mali na slici je Erik i veliko mu hvala što je razvezio pituru po dvoru).



**Robi, Nina, Erik**

### Nina & Robi Malatestinić:

Veselimo se da ste upravo naš mali pansion i naše malo mjesto izabrali za ponovni susret i novu likovnu koloniju u 2008. Svaki dan družeći se s vama je i za nas jedno neobično iskustvo jer se u vrijeme boravka likovne kolonije svi osjećamo kao dio grupe i okruženi prijateljima. Vaši korisnici su toliko jednostavni, srdačni i iskreni da to ponese cijeli naš tim i ne samo nas već i sve ostale mještane i turiste. Zahvaljujemo se još jednom na slici koju ste nam poklonili. Ona će kao i svi ovi dragi ljudi zauzeti počasno mjesto u našem pansionu. Svima vama dragi prijatelji još jedan veliki zagrljaj od osoblja pansiona Tramontana.





### **Velečasni Bandera**

Veliko hvala i velečasnom Banderi na ukazanoj dobrodošlici, podršci i entuzijazmu. Parafrazirat ćemo ga: «Zbog ovakvih događanja čovjeku jača vjera!».



**GRADSKA UPRAVA  
URED GRADA**

Pročelnica **Ksenija Linić**

Od srca Vam hvala što ste pripomogli da naša kolnija bude oživljena na način kako smo sanjali.





**Eng. Nenadu Bačiću i kapetanu Goranu Bačiću**

Hvala Vam na velikom srcu, nesebičnosti i velikom trudu i entuzijazmu s kojim ste nas dočekali.



**Eko-Centar Caput Insulae Beli**

Muchos gracias Franci, i tebi Daria, na edukaciji, srcu i osmijesima koje ste nam dali (Ivona se još uvijek smije).



**Mještanima Belog**

**Mjesnom odboru Beli**  
Jer ste nas primili kao svoje.



**Našem Ediju**  
...aš ti ni subotu ni bilo teško prit po nas...



**Ravnatelj CZR Rijeka - mr.sc. Joško Barbir**  
Našem vizionaru bez kojeg kolonije ne bi ni bilo, zbog vjere u nas i zadanih rokova...



«Kad bi naše prijateljstvo ovisilo o vremenu i prostoru, onda bismo, svladavši vrijeme i prostor, upropastili i naše bratstvo! Svladamo li prostor, ostaje nam samo **OVDJE**. Svladamo li vrijeme, ostaje nam samo **SADA**. Zar ne misliš da ćemo se na tom putu, između Sada i Ovdje, ipak povremeno sretati?»

«Galeb Jonathan Livingston» by Richard Bach